**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының күзгі семестрі**

**«6В02204 Археология және этнология» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** |  **кредит саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
| **PI3309** | Қолданбалы өнер | 2,8 | 15 | 30 | - | 5 | 6-7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| оффлайн | Теориялық  | Проблемалы, аналитикалық  | Мәселелерді шешу,ситуациялық тапсырмалар, пікірталас | Жазбаша жұмыс |
| **Дәріскер (лер)** | **Терекбаева Жазира Махмудовна** – PhD, ст.преп. | Сабақ кестесі бойынша |
| **e-mail:** | terekbaevazhaz@gmail.com  |
| **Телефон (дары):** | 87023545387 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| **Пәннің мақсаты:** Әлем халықтарының, қазақ халқының қолөнерінің пайда болу мен дамуына қатысты мәдени мұраны білуге бейімдеу, қолданыстағы орнын анықтай алу. Жүйедегі кәсіби құзіреттілігін қалыптастыру. | **ОН 1** (когнтивті) Қолданбалы өнердің тарихын сипаттау | **1.1** - Қазақ халқының қолөнерінің пайда болу мен дамуына қатысты мәдени мұра мәселелерін анықтай алу**1.2** - зерттеу методологиясын, ғылыми ілім ерекшелігін талдау |
| **ОН 2** (функционалды) Халық тұрмысындағы мәдениетінің ерекшеліктерін талдай білуде қазіргі ғылыми білім контекстіндегі парадигмаларды қолдана білу | **2.1** – сәндік-қолданбалы өнерге қатысты ғылыми білім мен методологиялық зертеулерді пайдалану**2.2** – пәннің әдістемелік проблемаларын сараптау**2.3** - отандық және шетелдік зерттеушілердің жұмыстарын талдау |
| **ОН 3** (функционалды) Қолданбалы өнер түрлерін талдау | **3.1** – қолданбалы өнердің практикалық мазмұнын саралау**3.2** – қазақтың тұрмыс-тіршілігіндегі орнына талдау жасау**3.3** – қазіргі өмірдегі маңызымен салыстыру |
| **ОН 4** (жүйелік) Қолданбалы өнердің қазіргі таңдағы орнына баға беру | **4.1** – тапсырмаларды орындау барысында топпен жұмыс жасауды ұйымдастыру**4.2** – коммуникативті қабілетті дамыту**4.3** – практикалық маңызын жетілдіруге жаңа идеялар ұсыну |
| **ОН 5** (жүйелік) Ұмыт болған тарихи дәстүрлерімізді қайта жаңғырту | **5.1** - орындалған тапсырмаларға объективті баға беру**5.2** – топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу**5.3** – кәсіби дамудың жаңа бағыттарын болжау |
| **Пререквизиттер** | Этнологияға кіріспе», «Қазақ халқының материалдық мәдениеті», «Қазақ халқының дәстүрлі шаруашылығы» |
| **Постреквизиттер** | «Қазақ халқының рухани мәдениеті», «Қазақстандағы этникалық топтар» |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Әдебиет**:Анри де Моран История декоративно-прикладного искусства. Минск, 2017 г.1. Райымхан К.Н. Қазақ халқының сәндік-қолданбалы өнері: Оқу құралы, А.,2010. 2. Арғынбаев Х. Қазақ халқының қолөнері. А., 1987. 3. Ибраева К. Казахский орнамент. А., 1994. 4. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. Алматы, 1995.5.Тохтабаева Ш.Ж. Казахское народное прикладное искусство //История исследований культуры Казахстана. А., 1997. 6. Тохтабаева Н.Ж.Серебрянный путь казахских мастеров. А.,2005. 7. Шаханова Н.Ж. Мир традиционной культуры казахов. – А., 1998.8. Раимханова К.Н., Мекебаева А.А. Народные промыслы и ремесла казахов. А, 2003. **Ресурстар:** **-бағдарламалық қамтамасыздануы және Интернет- ресурстары**Microsoft Office Word**-мәліметтер базысы, ақпараттық-анықтамалық және іздестіру жүйелері:** интернет **Онлайн қол жетімділігі:** Қосымша оқу материалы, жэне үй тапсырмалары мен жобалар univer.kaznu.kz. сайтындағы өздеріңнің парақшаларыңдағы ПОЭК бөлімінде көруге болады.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты | **Оқу тәртібі:**1. Пәннің кестесіне сәйкес онлайн-курстық модульдердің уақыты қатаң сақталуы керек.2. Академиялық құндылықтар:- практикалық / зертханалық зерттеулер, тәуелсіз, шығармашылық болуы керек;- плагиат, жалған құжат, парақтарды пайдалану, бақылаудың барлық кезеңдерінде жасырын көшіріп жазуға жол берілмейді;- Мүмкіндігі шектеулі студенттер электрондық пошта terekbaevazhaz@gmail.com  арқылы консультациялық көмек ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| **Модуль 1**  |
| 1 | **Д 1.** Қолданбалы өнер пәніне кіріспе | **1** |  |
| **СС 1.** Қолданбалы өнер түрлері | 2 | 10 |
| 2 | **Д 2.** Декор және ою-өрнек | 1 |  |
| **СЗ 2.** Ою-өрнек түрлері, пішіндері, түсі, даму генезисін сипаттау | 2 | 10 |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру.  |  | 5 |
| 3 | **Д 3.** Еуропа елдерінің декоративті-қолданбалы өнері | **1** |  |
| **СС 3.** Еуропа елдерінің декоративті-қолданбалы өнерін сипаттаңыз (презентация)- Шығыс Еуропа қолданбалы өнері- Батыс Еуропа қолданбалы өнері- Оңтүстік Еуропа қолданбалы өнері- Солтүстік Еуропа қолданбалы өнері | 2 | 10 |
| **СӨЖ 1.** Киіз басу тәсілдері және киізден жасалатын бұйымдардың түрлері (презентация) |  | 10 |
| 4 | **Д 4.** Азия елдерінің декоративті-қолданбалы өнері | **1** |  |
| **СС 4.** Азия елдерінің декоративті-қолданбалы өнерін сипаттаңыз (презентация)- Шығыс Азия өнері- Алдыңғы Азия өнері- Кіші Азия өнері-Үндістан өнері | 2 | 10 |
| **СОӨЖ 2.** Азия елдерінің декоративті-қолданбалы өнеріне презентация жасау |  | 5 |
| 5 | **Д 5.** Африка өнері | **1** |  |
| 1. **СС 5.** Африкандық терракоталық мүсіндер (презентация)
2. - Африка маскалары (презентация)

- Африканың тоқымашылығы (презентация) | 2 | 10 |
| **Модуль 2**  |
| 6 | **Д 6.** Америка қолданбалы өнері | **1** |  |
| **СС 6.** Америка қолданбалы өнерін сипаттаңыз | 2 | **10** |
| 7 | **Д 7.** Ислам өнері | **1** |  |
| **СС 7.** Мұсылман елдерінің қолданбалы өнерін сипаттаңыз | **2** | **10** |
| **СОӨЖ 3.** СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. |  | **10** |
|  **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Христиан өнері | **1** |  |
| **СС 8.** Батыс Еуропа христиан өнерін саралаңыз | **2** | **10** |
| **СӨЖ 2.** Зергерлік және ұсталық өнерінен жасалынған бұйымдардың түрлерін талдаңыз**Тапсырма түрі:** презентация |  | **5** |
| 9 | **Д 9.** Тері өңдеу өнері | **1** |  |
| **СС 9.** Түркі халықтарындағы тері өңдеу өнерінің әдіс-тәсілдерін саралаңыз | **2** | **10** |
|  |  |  |
| 10 | **Д 10.** Қайта өрлеу дәуірі | **1** |  |
| **СС 10.** Қайта өрлеу дәуірі кезеңіндегі қолданбалы өнер | **2** | **10** |
| **СОӨЖ 4.** Х. Арғынбаевтың «Қазақ халқының қолөнері» атты еңбегіне талдау жасау.**Жұмыс түрі:** реферат дайындау |  | **5** |
| **Модуль 3**  |
| 11 | **Д 11.** XIX-XX ғғ. қолданбалы өнер | **1** |  |
| **СС 11.** XIX-XX ғғ.қолданбалы өнерінің дамуын саралаңыз | **2** | **10** |
| 12 | **Д 12.** Дизайн және қолданбалы өнердің заманауи бағыттары | **1** |  |
| **СС 12.** Бүгінгі күндегі қолданбалы өнердің дамуын сипаттаңыз | **2** | **10** |
| **СОӨЖ 5.** Құрақ бұйымдары, құрақ қүраудың түрлері (презентация) |  | **5** |
| 13 | **Д 13.** Киіз үй | **1** |  |
| **СЗ 13.** Киіз үйдің шығуы туралы гипотезалар және киіз үйге байланысты әдет-ғұрыптарды талдау | **2** | **10** |
| **СӨЖ 3** Тохтабаева Н.Ж. «Серебрянный путь казахских мастеров» атты еңбегін талдау |  | **5** |
| 14 | **Д 14.** Сүйек жону әдістері мен тәсілдері | **1** |  |
| **СС 14.** Қазақ халқының сүйек жону өнері | **2** | **10** |
| **СОӨЖ 6.**  |  | **5** |
| **15** | **Д 15.** Қол өнерге байланысты наным-сенімдер | **1** |  |
| **СС 15.** Қолөнерге байланысты наным-сенімдерді саралау | **2** | **10** |
| **СОӨЖ 7.** Ә.Х. Марғұлан еңбектерін талдау |  | **5** |
|  **АБ 2** |  | 100 |

**Декан Байгунаков Д.С.**

**Кафедра меңгерушісі Жұматаев Р.С.**

**Дәріскер Терекбаева Ж.М.**